

**Белоярский район**  
**Ханты-Мансийский автономный округ – Югра**  
**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**  
**Белоярского района «Детский сад «Семицветик» г. Белоярский»**

**Индивидуальный маршрут развития ребенка с умственной  
отсталостью для работы на 2019-2020 учебный год**

**Составил:**  
**педагог подготовительной к школе группы**  
**М.М. Дригунова**

## СОДЕРЖАНИЕ

### Раздел I Целевой раздел Программы:

#### 1.1 Пояснительная записка

1.2. Цели и задачи; принципы и подходы к формированию индивидуального маршрута для детей с умственной отсталостью для воспитателя в работе

1.3. Планируемые результаты освоения рабочей программы – целевые ориентиры

### Раздел II Содержательный раздел

2.1. Содержание индивидуального маршрута развития для детей с умственной отсталостью

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка ( в пяти образовательных областях)

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы.

#### 2.4. План индивидуальной работы

### Раздел III Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

3.4. Взаимодействие с семьей ребенка

Список литературы

## **I Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Индивидуальный маршрут развития для детей с умственной отсталостью учитывает особенности психофизического развития, индивидуальные возможности данной категории детей, обеспечивая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию. Индивидуальный маршрут развития разработан в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года), федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ № 1599 Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года) с учётом нормативных документов:

Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Индивидуальный маршрут развития для детей с умственной отсталостью, сформирован, как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (детей с умственной отсталостью) и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Содержание индивидуального маршрута развития для детей с умственной отсталостью включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

**Индивидуальный маршрут развития для детей с умственной отсталостью направлен на:**

создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка с ограниченными возможностями

здоровья, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

создание условий сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, разностороннего развития детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому

своевременное выявление и преодоление недостатков в развитии, обеспечение квалифицированной коррекции недостатков в развитии детей с ограниченными возможностями здоровья.

создание развивающей коррекционной образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей с ограниченными возможностями здоровья.

## **1.2. Цели и задачи; принципы и подходы к формированию индивидуального маршрута для детей с умственной отсталостью для воспитателя в работе**

**Цель:** создание условий для всестороннего развития личности, деятельности детей с нарушением интеллекта, формирование способов и приемов взаимодействия этих детей с миром людей и окружающим их предметным миром.

### **Задачи:**

Выявление особых образовательных потребностей ребенка.

Осуществление индивидуальной психолого -педагогической помощи ребенка.

Помощь ребенку в освоении образовательной программы начального общего образования и интеграции в образовательном учреждении.

Оказание методической помощи родителям и педагогам, осуществляющим учебно-воспитательную функцию ребенка

Отслеживание динамики развития ребенка.

**Организация, формы и методы работы:** Индивидуальный образовательный маршрут предусматривает продолжительность занятия 10-20 минут, количество занятий зависит от индивидуальных особенностей ребенка.

### **В работе используются следующие методы:**

задания на зрительное восприятие;

упражнения для совершенствования графических навыков письма;

психодиагностические методики;

творческие задания;

логические задания.

**Форма и режим занятий:** индивидуальная.

**Методическое обеспечение:** беседы, игры, упражнения, «релаксационные паузы», наглядно-демонстративный материал, дидактические и практические пособия.

**Эффективность использования:**

Основным показателем эффективности использования маршрута является то, что при работе используются различные методы и приемы работы с детьми, которые помогают формировать уверенность в себе, удовлетворенность собой, повышается интеллектуальный уровень. С помощью проведенных занятий у детей совершенствуются познавательные процессы: память, внимание, мышление, воображение, восприятие, графические навыки письма..

Результативность реализации коррекционно-развивающей работы можно выявить путем обследования, проводимого дважды: до начала коррекционно-развивающих занятий и после прохождения .

Работа педагога - психолога с ребенком включает направления деятельности:

- психодиагностическая работа;
- коррекционно-развивающая работа;
- консультативная работа и психопросвещение;
- организационно-методическая работа.

В основу заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

***Дифференцированный подход*** предполагает учет особых образовательных потребностей дошкольников с умственной отсталостью (интеллектуальной недостаточностью), которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования. Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

***Деятельностный подход*** строится на признании того, что развитие личности дошкольников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) определяется характером организации доступной им деятельности (игровой и предметно- практической). Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации игровой, познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

Реализация деятельностного подхода обеспечивает:

придание результатам образования социально и личностно значимого характера;

прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их продвижения в изучаемых предметных областях;

существенное повышение мотивации и интереса к приобретению нового опыта деятельности и поведения; обеспечение условий для общекультурного и личностного развития.

Представляется целесообразным выделить несколько групп принципов формирования программы:

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС:

Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых педагогических и иных работников ДОО и детей.

Уважение личности ребенка.

Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные принципы дошкольного образования:

Принцип системности опирается на представление о психическом развитии как о сложной функциональной системе, структурной компоненты, которой находятся в тесном взаимодействии. Системность и комплексность коррекционной работы реализуются в учебном процессе благодаря системе повторения усвоенных навыков, опоры на уже имеющиеся знания и умения, что обеспечивает поступательное психическое развитие.

Принцип развития предполагает выделение в процессе коррекционной работы тех задач, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.

Принцип комплексности предполагает, что устранение психических нарушений должно носить медико-психолого-педагогический характер, т.е. опираться на взаимосвязь всех специалистов ДОУ. Программа предусматривает полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов детского учреждения.

Принцип доступности предполагает построение обучения дошкольников на уровне их реальных познавательных возможностей. Конкретность и доступность обеспечиваются подбором коррекционно-развивающих пособий в соответствии с санитарно-гигиеническими и возрастными нормами.

Принцип последовательности и концентричности усвоения знаний предполагает такой подбор материала, когда между составными частями его существует логическая связь, последующие задания опираются на предыдущие.

Принципы построения коррекционной работы:

системный подход в реализации задач;

единство обследования и коррекции развития ребенка;

развивающий характер обучения с учетом сензитивных периодов развития;

целостность подходов к коррекции развития, сохранения и укрепления физического, психического, духовного здоровья;

интегрированность, взаимодополняемость всех компонентов коррекционно-педагогического процесса;

расширение пространства детства.

Основой Индивидуального маршрута развития для детей с умственной отсталостью является создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннего гармоничного развития детей с ОВЗ.

Главная идея заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей.

### **1.3. Планируемые результаты - целевые ориентиры.**

Планируемые результаты предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Возможные достижения ребенка:

формирование эмоционально-положительного отношения к окружающему, взрослым, сверстникам.

формирование привычки находиться в группе и следовать ритму жизни группы.

формирование интереса к происходящему в группе.

формирование действий по подражанию при побуждении и организации их со стороны взрослого.

## **II. Содержательный раздел**

**2.1. Содержание Индивидуального маршрута развития для детей с умственной отсталостью определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.**

Содержание Индивидуального маршрута развития для детей с умственной отсталостью обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные

направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- речевое развитие;
- познавательное развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

## **2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка ( в пяти образовательных областях)**

**Социально-коммуникативное** развитие направлено на:

- овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с умственной отсталостью в общественную жизнь
- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости,
- сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. формирование общепринятых норм поведения.

Кроме того, при определении содержания социально-коммуникативного развития учитываются требования комплексных программ в данной области:

- Формирование гендерных и гражданских чувств.
- Развитие игровой и театрализованной деятельности (подвижные игры, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры).
- Совместная трудовая деятельность.

**Познавательное развитие предполагает** развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме,



темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);

о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Кроме этого комплексные программы предполагают следующие структурные компоненты познавательного развития:

Сенсорное развитие

Развитие психических функций

Формирование целостной картины мира

Познавательно-исследовательская деятельность

Развитие математических представлений

**Речевое развитие** предполагает: создание речевой среды, пробуждение у ребенка речевой активности как важнейшего условия дальнейшего овладения речью, интереса к предметному миру и человеку (прежде всего сверстнику как объекту взаимодействия), развитие предметных и предметно-игровых действий, способности участия в коллективной деятельности, понимание соотносящих и указательных жестов и т. д.; усвоение ребенком средств общения (речевых и неречевых) для удовлетворения возникающей коммуникативной потребности; обучение детей рассказыванию (после разыгрывания содержания художественного произведения по ролям для лучшего понимания мотивов поведения и отношений персонажей и формирования смысловой программы высказываний).

владение речью как средством общения и культуры;

обогащение активного словаря;

развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

развитие речевого творчества;

развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Программа предполагает включение в данную образовательную область следующие компоненты:

Формирование и совершенствование грамматического строя речи.

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа (развитие просодической стороны речи, коррекция произносительной стороны речи; работа над слоговой структурой и

звуконаполняемостью слов; совершенствование фонематического восприятия, развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза).

**Художественно-эстетическое** развитие предполагает конструктивно-модельную деятельность, изобразительную деятельность в процессе специальных дидактических игр и упражнений, направленных на развитие восприятия пространственных и качественных свойств предметов и формирование перцептивных действий; развитие у ребенка социального восприятия: восприятия человека, его действий, движений, в том числе экспрессивных и мимических (реальных и в изображении), восприятия себя самого и окружающих его сверстников; создания образов в театрализованных играх, в ходе работы с художественной литературой, как подготовительные для сюжетной игры или ее обогащения; в продуктивной деятельности — рисовании, аппликации, лепке, конструировании, ручном труде.

развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

становление эстетического отношения к окружающему миру;  
формирование элементарных представлений о видах искусства;  
восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;  
стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Программа предполагает следующие структурные компоненты художественно-эстетического развития:

Восприятие художественной литературы.

Конструктивно-модельная деятельность.

Изобразительная деятельность (рисование, лепка )

Музыкальное развитие (восприятие музыки, музыкально-ритмические движения, пение). Программа раздела «Музыкальное развитие» объединяет речь, игру, общение и, конечно, музыку. Она в основном направлена на пробуждение у умственно отсталых детей интереса к окружающей жизни.

При реализации образовательной области **«Физическое развитие»** применяется принцип интеграции. Каждое занятие включает работу по физическому развитию детей .

приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной

системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук.

овладение подвижными играми с правилами.

становление целенаправленности и саморегуляции.

становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

### **2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Индивидуального маршрута развития для детей с умственной отсталостью**

**ОО «Социально – коммуникативное развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

#### Формы реализации

Занятия индивидуальные, различные формы детского труда (самообслуживание, бытовой труд ручной труд), «вечера вопросов и ответов», досуги «Сохрани свое здоровье сам», совместные праздники с детьми Новогодний утренник, «Мамин праздник»; игры (на координацию слова с движением, пальчиковые игры, на развитие сенсорных эталонов, на взаимодействие со сверстниками, сюжетно-ролевые), самостоятельная деятельность.

#### Способы реализации

исследовательская деятельность (идентификация, сравнение, опыты), проектная деятельность), игровая (сюжетно-ролевые и театрализованные игры, направленные на вычленение, осознание и воссоздание социальных отношений), информационная деятельность, практическая деятельность (социальные формы подражания, специальные игры и упражнений, направленные на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках, системе социальных отношений; на овладение средствами взаимодействия и прочее).

#### Методы реализации

*наглядные* (наблюдения: индивидуальное; под руководством; с воспитателем; по заданию; иллюстративный метод: показ предметов; расчлененный показ способов и последовательности выполнения действий, использование дидактических пособий; рассматривание сюжетных картинок, предметов), *словесные* (беседа, рассказ – лекция, пояснение, чтение художественной литературы, заучивание наизусть, использование малых фольклорных форм в совместной деятельности, сочинение сказок и рассказов), *практические* (игровые развивающие ситуации, инсценировки, дидактические игры).

#### Средства реализации

стихи, литературные произведения с красочными иллюстрациями, пословицы, сюжетные игры, введение игрового персонажа, атрибуты,

музыкальные и шумовые инструменты, настольно-печатные дидактические игры, мягкие игрушки и другое.

#### Условия реализации

обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребёнком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

поддержка индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

4) развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

### **Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ОО «Познавательное развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

#### Формы реализации

Занятия с воспитателем с использованием вербальных, графических, образно-двигательных знаков, игры и упражнения,

□ формирующие у детей орудийные действия, способность к решению наглядно-действенных задач в условиях специально-созданных проблемных ситуаций;

□ формирующие у детей ориентировочно-исследовательские действия (результативные, поисковые пробы, практическое примеривание, зрительное соотнесение и др.);

□ направленные на обучение замещению и моделированию; сюжетно-ролевые, театрализованные, строительно-конструктивные и подвижные игры; конструирование по образцу (наглядно-действенное мышление), по представлению, замыслу, при ориентировке на простую схему-план с использованием элементарных символических средств.

#### Способы реализации

##### *Исследовательская деятельность*

опыты («Свойства песка», «Рисование молоком», «Опыты с мыльными пузырями»),

игры-экспериментирования с природным материалом: «Налей воду в разные кастрюли», «Пускаем кораблики в большом и маленьком озере

(тазу)», «Ловля рыбок», «Насыпь песок в чашки», «Налей цветную воду в разные кувшины», «Следы на песке», «Наполни водой (песком, мелкими шариками из бумаги, фасолью и т. п.) большой и маленький (высокий и низкий) кувшин», «Печем куличи (формочки с изображением геометрических фигур, цифр, предметов разной величины)», «Плавающие листья и цветы, шишки» и т. п.

игры-упражнения с бросовым материалом и бумагой: «Цветной салют», «Бумажные снежинки», «Склеивание листочков бумаги», «Наши ладошки на бумаге», «Башня из банок», «Картина из скорлупы» и т. п.

игры с предметами-орудиями: «Накроем кастрюли крышками», «Разложим посуду на подносы», «Чашки и ложки», «Мамин стол») и т. п.

игры-экспериментирования: «Пустые и полные кастрюли», «Наливаем чай в чашки — заварка и вода», «Салфетки для кукол» и т. п.

*Игровая деятельность*: дидактические игры на развитие интеллекта, сюжетно-дидактические игры («Магазин игрушек», «Веселый зоосад», «День рождения куклы Ани» и т. П.); режиссерские игры с пальчиковым театром («Волк и козлята», «Волшебные кубики и шары» — пальчиковый театр из кубиков и шариков для настольного тенниса); театр на рукавичках («Веселые рукавички» и т. п.); театр кукол-бибабо («Репка», «Лиса и зайцы» и др.), игры-драматизации («Кошка и котята», «Курочка и цыплята», а также разнообразные игры с использованием народных песенок и потешек, стихотворений, кумулятивных и авторских сказок; игры-пантомимы, этюды («Падающие листья», «Солнце и луна», «Земля в разные времена года», «Солнечные зайчики» и т. п.).

Практическая деятельность (работа с различными конструктивными наборами, игры с материалом Монтессори: «Розовая башня», «Коричневая лестница», «Красные штанги», «Блоки с цилиндрами-вкладышами», «Цветные цилиндры», «Геометрический комод», «Цветные кубики», «Катание шаров», «Угадай, что в "Чудесном мешочке" (под салфеткой)», «Когда это бывает», «Волшебные прищепки»).

#### Методы реализации

*наглядные* (наблюдения, опытническая и поисковая деятельность, показ и рассматривание демонстрационных материалов), *словесные* (вопросы, указания, объяснение, беседа), *практические* (опытническая и поисковая деятельность, дидактические игры, конструирование, оперирование со счётным материалом способом присчитывания, составление и решение математических задач на основе наглядно-практических действий

#### Средства реализации

дидактические игры, картины, стихи, пословицы, книги с иллюстрациями, энциклопедическая литература, счетный материал, наборы логических игр, головоломки, наборы геометрических форм, геометрических тел, материалы для опытов и экспериментов, для игр с песком и водой,

строительные конструкторы, «Сенсорная комната» и оборудование по методике Монтессори и другое.

#### Условия реализации

обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребёнком;

уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям;

поддержка индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития через организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества;

### **Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ОО «Речевое развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

#### Формы реализации

непосредственная образовательная деятельность, игры-путешествия, литературные викторины.

#### Способы реализации

Специальные игры и упражнения, направленные на формирование орудийных действий, на обучение решению нагляднодейственных задач в условиях специально созданных проблемных ситуаций;

*Исследовательская деятельность* – специальные дидактические игры и упражнения, направленные на формирование ориентировочно-исследовательских действий (результативной, поисковой пробы, практического примеривания, зрительного соотнесения); игры и упражнения по ознакомлению детей с пространственными и качественными свойствами и признаками объектов; *Игровая деятельность*

игры и упражнения на запоминание с использованием знаково-символических средств;

сюжетно-ролевые, театрализованные игры с использованием вербальных и невербальных средств общения; игровые ситуации, разыгрывание содержания сказок («Колобок», «Теремок» и др.)

*Практическая деятельность*: изобразительная деятельность путем организации обследования объектов в целях формирования пригодных для

изображения представлений в рисовании и лепке по словесному заданию и собственному замыслу; конструирование по образцу, по представлению, замыслу, условиям, при ориентировке по простейшей схеме-плану с использованием символических средств; чтение сказок, песенок, потешек, стихов; развитие речевой моторики детей: оральный и артикуляторный праксис. составление и рассказывание коротких историй, связанных с яркими, запоминающимися событиями, происходящими в ближайшем окружении детей, в жизни семьи и группы (сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, считалки, загадки); подбор иллюстраций к сюжету услышанной истории из жизни.

работа по развитию речи и коммуникативного поведения в ходе ознакомления с художественной литературой с использованием знаков и символов;

#### Методы реализации

Словесный метод: (беседа; отраженная речь; сопряженная речь; вербализация действий; индивидуальное и хоровое проговаривание; заучивание наизусть; коллективное чтение художественной литературы; использование малых фольклорных форм; сочинение сказок);

Игровой метод (игры-драматизации; дидактические игры);

Практический метод (рассматривание; метод преднамеренных ошибок; конструирование; картинно-графический план (пересказ по предметным картинкам; артикуляционные упражнения; самомассаж; автоматизация и дифференциация звуков; задания на усвоение лексико-грамматических категорий родного языка; расширение и обогащение словарного запаса; упражнения на формирование фонематического восприятия, фонематических представлений, анализа и синтеза, описание картин, игрушек; составление сюжетных рассказов и др.).

Иллюстративный метод (дидактические пособия, ТСО (аудиозаписи, презентаций, видеофильмов, компьютерных игр), использование пиктограмм, осмотр, экскурсия, показ картин, фотографий, кинофильмов;

#### Средства реализации

песенки, потешки, заклички на заданный звук, небылицы, сказки, мнемотаблицы, нелепицы, настольно-печатные игры; литературные произведения; стихотворения, пословицы, поговорки, скороговорки, пальчиковые игры и различные виды театров; ТСО, изделия художественного творчества; физкультминутки и динамические паузы.

#### Условия реализации

обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребёнком;

поддержка индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников

совместной деятельности; принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

развитие коммуникативных способностей детей, умения детей работать в группе сверстников; взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

### **Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ОО «Художественно – эстетическое развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

#### Формы реализации

организованная образовательная деятельность, пение.

#### Способы реализации

исследовательская, проектная, игровая, информационная, практическая деятельность.

способы ориентировки в звуковых, зрительных ощущениях, восприятие выразительно-изобразительных средств каждого вида искусства (приобщение детей к художественным произведениям должно базироваться на сенсорной основе);

способы приобщения детей к идейно-эмоциональному содержанию произведений путем соучастия и сопереживания (если ребенок научится сопереживать — будет достигнут необходимый нравственноэстетический эффект);

способы целостного и аналитического подхода к художественным явлениям (дети, как правило, воспринимают произведение непосредственно и целостно; однако приобретение навыка различать выразительные средства по контрасту или сходству позволит им при последующих встречах с произведением воспринять его полнее и глубже);

способы ориентировки в самостоятельных действиях при восприятии, исполнении и продуктивном творчестве.

#### Методы реализации

*наглядные* (показ, рассматривание, наблюдение), *словесные* (объяснение, указания, анализ, убеждение, побуждение), *практические* (обследование, экспериментирование, упражнение в практических действиях, творческие игры, поисковые ситуации, моделирование; изобразительная деятельность);).

#### Средства реализации



художественная литература, фольклор, музыкальные произведения, произведения искусства (живописи, графики, скульптуры, конструирования), сказки, все виды театров, игры.

Условия реализации

создание обстановки эмоционального благополучия;  
создание и обновление-развивающей предметно – пространственной среды;  
творческий подход к содержанию образования;  
вариативность в выборе тем занятий, форм, средств, методов работы с детьми, предоставляемых материалов;  
использование личностно-ориентированного подхода в обучении детей;  
синтез занятий по рисованию, лепке, с другими видами занятий;  
ознакомление детей с искусствоведческим материалом художников, поэтов, композиторов, описывающих природу, труд, быт жителей нашего города.

**Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ОО «Физическое развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

Формы реализации

индивидуальная работа, игровые упражнения, подвижные игры, физминутки,

Способы реализации

игровая, практическая, соревновательная деятельность.

Методы реализации

*наглядные* (использование наглядных пособий, имитация, слуховые и зрительные ориентиры рассматривание физкультурных пособий, картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о физических упражнениях, видах спорта, спортсменах); *словесные* (объяснения, пояснения, указания; анализ, оценка движений ребенка, вопросы, обсуждение, беседа); *практические* (повторение упражнений, проведение упражнений в игровой форме, ).

Средства реализации

малые фольклорные формы, стихи, песни, пословицы, физкультминутки, атрибуты, картины, схемы – символы, спортивное оборудование и др.

Условия реализации

обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребёнком;

поддержка индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

не директивная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, двигательной и др.)

#### 2.4. План индивидуальной работы

месяц	Содержание игр и упражнений используемых в работе.
Октябрь	<p><b>1.Упражнение на развитие слуховой памяти «10 слов»</b> Книга, луна, звон, мед, вода, окно, лед, день, гром, брат.</p> <p><b>2.Упражнение на развитие мышления «Узнай предмет по заданным признакам»</b> Белый, сладкий, твердый – это ...(сахар) и т.д.</p> <p><b>2.Упражнение на развитие внимания, мыслительных операций «Угадай по описанию»</b> Взрослый предлагает угадать, о чем (о каком овоще, животном, игрушке) он говорит и дает описание этого предмета. Например: Это овощ. Он красный, круглый, сочный (помидор)., Перед ним выкладывают картинки с различными овощами, и он находит нужный, показывает его. и т. Д (фрукты, мебель,одежда,обувь,транспорт)</p> <p><b>3.Упражнение на моторику</b> Мы писали, мы писали, (Сжимаем и разжимаем кулачки.) Ручки в стороны убрали. Два притопа, два прихлопа Топаем, хлопаем. Началась опять работа. (Потираем ладонью о ладонь.) В небе птицы пролетали (Руки чуть подняты над головой) Птицы крыльями махали. (и перекрещены, взмахи кистями рук.) Ветер дул навстречу им, (Машет руками на лицо, словно обмахиваясь веером)</p> <p><b>4.Игра на моторику « Самолеты за облаками»</b> Игра, обучающая ребенка пользоваться карандашом и</p>

делать правильный нажим. Задание на заранее подготовленных карточках. Заштриховать облака так, чтобы одно было темное (и через него еле видно самолет), другое - светлое (самолет виден хорошо). Варианты заданий:- вместо самолетов могут быть нарисованы лодки на волнах, машины на дорогах и т.д.

**5.Упражнение на развитие гибкости ума и словарного запаса.**

Предложите ребенку назвать как можно больше слов, обозначающих какое-либо понятие.

**6.Графическая работа**

Психогимнастика по Чистяковой.(Работа с эмоционально-волевой сферой ребенка)

**1.Упражнение развивает логическое, непосредственное запоминание.**

«Разложи по местам». Перед ребенком лежат карточки с нарисованными предметами: персик, кастрюля, виноград, пиджак, сковорода, шорты, дыня, графин, носки, рубашка, половник, слива. Психолог просит учащегося разложить данные карточки в три коробки. В одну сложить карточки с изображением фруктов, в другую сложить карточки с изображением посуды, в третью – карточки с изображением одежды. Через 3-5 минут попросить назвать, какие предметы были нарисованы на карточках.

**2.Упражнение "По порядку"** Психолог раскладывает перед ребенком в ряд 6-8 карточек с разными изображениями. Ребенок смотрит на карточки в течение 2 мин, после чего карточки перемешивают и просят ребенка разложить их в том же порядке.

**3. Упражнения на развитие внимания «Найди одинаковые картинки», «Найди на рисунке выделенные фрагменты и обведи их»**

**4.Упражнение «Сравнение предметов»** Ребенка просят сравнить что общего и чем отличается друг от друга. Пары слов.

- 1) Муха и бабочка 6) Топор и молоток
- 2) Дом и избушка 7) Пианино и скрипка
- 3) Стол и стулья 8) Шалость и драка
- 4) Книга и тетрадь 9) Щекотать и гладить
- 5) Вода и молоко 10) Город и деревня

## **5.Дидактическая игра « Классификация»**

6.Рисование на стекле (дидактический столик)

**1.Игра на развитие мышления «Нарисуй фигуру по памяти».** Ребенку показывают 4-6 геометрических фигур, убирают, а потом просят его нарисовать на бумаге те, что он запомнил.(15 сек.)

### **2.Упражнения «На развитие гибкости ума».**

Предложите ребенку называть как можно больше слов, обозначающих какое-либо понятие:

- Назови слова, обозначающие деревья (береза, сосна, ель, кедр, рябина, ...)
- Назови слова, относящиеся к спорту
- Назови слова, обозначающие домашних животных.
- Назови слова, обозначающие водный спорт.
- Назови слова, обозначающие фрукты и т.д.

### **3.Игра на внимание и мышление «Найди два одинаковых предмета»**

Оборудование: карточки с рядом предметов одного вида, среди которых есть две

полностью одинаковых, а остальные имеют некоторые отличия.

Описание. Ребенок должен рассмотреть картинку и найти два совершенно одинаковых по всем признакам предмета из ряда похожих.

### **2.Упражнения на развитие тонкой моторики**

1.Выпрямить кисть и поочередно присоединять безымянный палец к мизинцу, средний - к указательному (несколько раз).

### **3.Упражнение на моторику «Собери бусы»**

### **4.Графическая работа**

Психогимнастика по Чистяковой (Работа с эмоционально-волевой сферой ребенка)

### **1.Релаксационное упражнение «Бабочка»**

Представь себе теплый, летний день. Лицо загорает, носик тоже загорает – подставьте нос солнцу, рот полуоткрыт. Летит бабочка, выбирает, на чей нос сесть. Сморщить нос, поднять верхнюю губу вверх, рот оставить полуоткрытым (задержка дыхания). Прогоняя бабочку можно энергично двигать носом. Бабочка улетела. Расслабить мышцы губ и носа (на выдохе) (повторить 2-3 раза).

1.1.Положить руки ладонями вверх. Ребенок поднимает по одному пальцы сначала на одной руке, потом

	<p>на другой. Повторять это упражнение в обратном порядке.</p> <p><b>2.Графическая работа в тетради.</b></p>
<p>Ноябрь</p>	<p><b>1.Игра на внимание «Бывает - не бывает».</b>          Называете какую-нибудь ситуацию и бросаете ребенку мяч. Ребенок должен поймать мяч в том случае, если названная ситуация бывает, а если - нет, то мяч ловить не нужно.</p> <p><b>2. Упражнение на мышление «Обобщения»</b>          Назвать одним словом предметы:          Вилка, ложка, нож - это ...          Дождь, снег, мороз - это ...          Рука, нога, голова - это ...</p> <p>2) Конкретизировать обобщающие понятия:          Фрукты - это ...          Транспорт - это ....</p> <p><b>3.Дидактическая игра «Найди пару».</b></p> <p><b>4. Игра на мышление «Что где находится?»</b>          Развить у ребенка умение различать положения верх и низ, внутри и снаружи, справа и слева, посередине.          Оборудование: сюжетные картинки, на которых предметы занимают необходимое для ответа на вопрос положение.          Описание. Взрослый показывает ребенку картинку и задает соответствующий вопрос: «Покажи (назови) сначала того, кто находится внизу, затем того, кто вверху. Назови того, кто находится посередине, что лежит внутри, что снаружи; предмет, находящийся справа - слева». Ребенок должен показать (или назвать) предмет в нужном положении.</p> <p><b>5. Графическая работа</b></p>
	<p><b>1.Кинезиологическая игра «Запахи и звуки».</b> Представь, что идет дождь. Ты стоишь под зонтом на берегу реки. Что ты видишь, расскажи. Представь капли дождя, ударяющие по зонту, листве деревьев. С какими звуками можно сравнить шум дождя? Дождь закончился. Вспомни запах травы, деревьев после дождя. Как ты думаешь, с чем можно сравнить запах травы и листвы, умытой дождем?</p> <p><b>2.Упражнения на беглость мышления "Назвать слова с заданной буквой".</b>          ВАРИАНТЫ:          1) Назвать слова, начинающиеся на букву «а».</p>

- 2) Назвать слова, оканчивающиеся на букву «т».  
3) Назвать слова, в которых третья от начала-буква «с».

### **3. Упражнения на развитие тонкой моторики**

**1.** Ребенок зажимает карандаш между средним и указательным пальцами. Далее выполняет движения так, что сначала сверху оказывается средний палец, а потом указательный.

**2.** Ладони лежат на столе. Ребенок поочередно поднимает пальцы сразу обеих рук, начиная с мизинца. (несколько раз)

### **4. Графическая работа**

Психогимнастика по Чистяковой (Работа с эмоционально-волевой сферой ребенка)

**1. Воображение** Художественная деятельность с использованием релаксационной композиции «Солнечное настроение».

**2. Упражнения на развитие двигательной памяти** 1) Вспомни, как прыгает щенок за косточкой. Покажи! 2) Покажи машину, которая вынуждена затормозить у светофора. 3) Каким движением полицейский останавливает автомобиль? Покажи. 4) Покажи, как бабушка поправляет очки. 5) Как кошка нежится на солнышке? Покажи.

**1. Упражнение на воображение «Несуществующее животное».** Если существование рыбы-молот или рыбы-иглы научно доказано, то существование рыбы-наперстка не исключено. Пусть ребенок пофантазирует: " Как выглядит рыба-кастрюля? Чем питается рыба-ножницы и как можно использовать рыбу-магнит?"

**2. Игра на восприятие «Что я загадала?»** Педагог загадывает предмет. Ребенок задает вопросы: «Это предмет? Он живой или нет?...»

**3. Игра на развитие мировоззрения «Кем (чем) был раньше?»** Педагог, обращаясь к ребенку, задает вопрос: "Кем (чем) был раньше?". *Варианты слов:* цыпленок (яйцом), хлеб (мукой), лошадь (жеребенком), шкаф (доской), корова (теленком), велосипед (железом), дуб (желудем), рубашка (тканью), рыба (икринкой), ботинки (кожей), яблоня (семечком), женщина (девочкой), лягушка (головастиком), листок (почкой), бабочка (гусеницей), собака (щенком).

**4. Упражнение на словарный запас «Скажи коротко»** Остаться на зиму ... (зимовать) Остаться на ночь

	<p>... (заночевать) Мелкий дождь ... (дождик)Капля дождя ... (дождинка)Маленькая лошадка ... (пони)</p> <p><b>5. Игра на скорость мышления «Исправь ошибку»</b>  Взрослый читает предложения, в которых допущены ошибки. Ребенок должен их заметить и произнести предложение правильно. Например: «Собака кормит девочку»; «Мяч играет с Катей»; «Мама несет в воде ведро»; «Велосипед едет на мальчике»; «Света рисует картинкой карандаш»</p> <p><b>6.Упражнение на моторику «Улитка с усиками»</b> (положить правую руку на стол, поднять указательный палец и средний, и расставить их). «Раковина улитки» (правая рука на столе, левую руку положить сверху). «Ежик» (ладони соединить, прямые пальцы выставить вверх) «Кот» (средний и безымянный пальцы правой руки прижать к ладони большим пальцем, указательный и мизинец слегка согнуть поднять руку вверх). «Волк» (соединить большой, средний и безымянный пальцы правой руки, указательный и мизинец слегка согнуть, поднять вверх).</p>
Декабрь	<p><b>1.Упражнение на мышление «Скажи обобщающее слово»:</b> - окунь, карась-...- трава, дерево-...- крот, мышка-... пчела, жук-... чашка, тарелка -...- ботинки, туфли -...шапка, шляпа ..,куртка, пальто...медведь,барсук..,кукла,пирамидка...и т.д</p> <p><b>2.Игра на зрительное внимание и мышление «Сложи из палочек»</b> Ребенку показывается рисунок, который нужно сложить из палочек, потом он убирается, а ребенок его выкладывает на столах</p> <p><b>3.Игра на внимание «Что куда?»</b> Расстановка предметов по Вашим указаниям вида:- на верхнюю полку поставь кубик. Под ним - куклу, левее кубика поставь слона, правее - мишку и т. д.</p> <p><b>4.Игра на развитие мышления и внимания «Назови соседей».</b> Расставь 6 -7 игрушек в любом порядке. Назови соседей куклы, мишки и т.д.</p> <p><b>5.Упражнение на развитие мелкой моторики «Ножницы»</b> (указательный и средний пальцы правой руки и левой руки имитируют стрижку ножницами). «Колокол» (скрестить пальцы обеих рук, тыльные стороны обратить вверх, опустить средний палец правой руки вниз и свободно вращать их). «Дом» (соединить наклонно кончики</p>

правой и левой руки). «Бочонок с водой» (слегка согнуть пальцы левой руки в кулак, остальные сверху отверстия). «Пожарник» (упражнение с предметом, используется игрушечная лесенка, указательный и средний пальцы бегут по ней).

### **6. Игра на развитие мировоззрения и кругозора «Хорошо – плохо»**

В игре предлагаемый психологом предмет нужно рассмотреть с разных точек зрения. Нужно найти его положительные стороны и отрицательные.

Ребенок рассматривает игрушку- грузовик.

Сначала выделяются *положительные качества*:

- можно перевозить грузы;
- хорошо вращаются колеса...

Затем выделяются *отрицательные качества*: не заводится; кузов не поднимается;

фары не горят.

**7. Игра на внимание «Самый зоркий»** Ребенку показываются картинки на несколько секунд. Затем картинки прячут. Надо перечислить предметы, которые запомнил.

### **1. Упражнение на мышление «Вспомни по рифме».**

Ко многим словам можно подобрать рифму.

Например: часы – весы; шишка – мышка; ракета – планета; кошка – ложка; нога – рога; матрешка – картошка.

Зачитываем ребенку список слов, которые выступали в качестве рифмы: ложка, картошка, мышка, весы, планета, рога. А ребенок должен вспомнить слова-рифмы к ним.

### **2. Игра на развитие внимания «Каскад слов»**

Заранее подготовить список слов. Попросить ребенка повторять за вами слова. Начинать с одного слова, затем называть 2 слова, 3 слова и т.д. Ребенок обязательно должен повторять в этой же последовательности.

### **3. Игра на развитие мышления и восприятия**

**«Говори наоборот»** Педагог кидает ребенку мячик.

Ребенок должен назвать противоположное по значению слово. *Примерные пары слов*: веселый - грустный, быстрый - медленный, красивый - безобразный, пустой - полный, худой - толстый, умный - глупый, трудолюбивый - ленивый, тяжелый - легкий, трусливый - храбрый, белый - черный, твердый – мягкий, шершавый - гладкий.

### **4. Графическая работа**



**1.Упражнение на внимание «Найди одинаковые вещи»** Рассмотрев и сравнив несколько изображенных предметов. надо найти два совершенно одинаковых.

**2.Упражнение на развитие скорости мышления: «Оканчивание слов»** Предложите ребёнку поиграть в такую игру: вы будете начинать слово, произнося первый слог, а он - его заканчивать. "Отгадай, что я хочу сказать! По...", - так вы начинаете игру. Всего предлагается 10 слогов: 1) по, 2) на, 3) за, 4) ми, 5) му, 6) до, 7) че, 8) пры, 9) ку, 10) зо. 3.Упражнения на развитие тонкой моторики

1.Сжать пальцы в кулак и вращать кисть в разных направлениях. Сначала поочередно каждой рукой. Затем - двумя руками одновременно.2.Руку плотно положить на стол ладонью вниз и поочередно сгибать пальцы: средний, указательный, большой, мизинец, безымянный. Выполнять поочередно каждой рукой

### **2.Упражнение на мышление «Троечки»**

Оборудование: карточки с «тройками» слов: слова в «тройках» связаны между собой по смыслу (например, овца - шерсть - носки, курица - яйцо - яичница и т.д.).

Ход игры: Ребёнку предлагают запомнить «тройки» слов и по первому слову вспомнить второе и третье.

Начинать с 2 «троек» слов, постепенно увеличивая их количество.

**3. Игра для развития памяти «Повтори-ка»** Психолог сообщает, сейчас мы узнаем, кто больше запомнит и повторит названий разных животных. Я начинаю. Называю слово «лиса». Ребенок должен повторить мое слово и назвать свое. И так до тех пор, пока кто-нибудь не ошибется.

**4.«Разрезные картинки»** Предлагается из разрезанных кусочков сложить одну картинку.

### **1.Упражнение для развитие внимания «Я – фотоаппарат»**

Оборудование: набор разных предметов (5-8 предметов) Ребёнку предлагают представить себя фотоаппаратом, который может сфотографировать любой предмет, ситуацию, человека и т. д. Например, ребенок в течение нескольких секунд внимательно рассматривает все предметы, находящиеся на столе. Затем закрывает глаза и перечисляет все, что ему удалось запомнить.

### **2.Игра для развития воображения «Пантомима».**

	<p>Эта игра предназначена для развития воображения и творческих способностей.</p> <p>Попросите ребенка изобразить жестами, мимикой, звуками какой-либо предмет (поезд, машину, чайник, самолет) или какое-нибудь действие (умывание, расчесывание, рисование, плавание).</p> <p><b>3.Упражнение на моторику «Закончи узор»</b></p>
Январь	<p>Психогимнастика по Чистяковой (Работа с эмоционально-волевой сферой ребенка)</p> <p><b>1.Упражнение на развитие зрительного воображения.</b></p> <p>Ребенку предлагается рисунок с разными незаконченными изображениями, которые он должен дорисовать. Стимулируйте фантазию ребенка.</p> <p><b>2. Упражнение на развитие скорости мышления: «Оканчивание слов2</b></p> <p>Предложите ребёнку поиграть в такую игру: вы будете начинать слово, произнося первый слог, а он - его заканчивать. «Отгадай, что я хочу сказать! По...», - так вы начинаете игру. Всего предлагается 10 слогов: 1) по, 2) на, 3) за, 4) ми, 5) му, 6) до, 7) че, 8) пры, 9) ку, 10) зо.</p> <p><b>3.Упражнения на развитие тонкой моторики</b></p> <p>1.Сжать пальцы в кулак и вращать кисть в разных направлениях. Сначала поочередно каждой рукой. Затем - двумя руками одновременно.</p> <p>2.Руку плотно положить на стол ладонью вниз и поочередно сгибать пальцы: средний, указательный, большой, мизинец, безымянный. Выполнять поочередно каждой рукой</p> <p><b>2.Упражнение «Назови одним обобщающим словом или словосочетанием следующие предметы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чашка, ложка, тарелка, вилка;</li> <li>- яблоко, груша, лимон, банан;</li> <li>- голубь, павлин, утка, цапля;</li> <li>- собака, корова, свинья, баран;</li> <li>- ромашка, кукуруза, крапива, ландыш;</li> <li>- зима, весна, лето, осень».</li> </ul> <p><b>3.Упражнение на внимание и память «Запомни и нарисуй».</b> ( Читается 2 раза) Нарисуй пять бусинок разного цвета и размера так, чтобы средняя бусинка была красного цвета, последняя – самая маленькая. Нарисуй пять квадратов разного цвета и размера так, чтобы четвертый квадрат был синего цвета, а средний – самый</p>

	<p>маленький. Нарисуй семь грибов разного цвета и размера так, чтобы второй гриб был желтого цвета, на шляпке четвертого лежал листочек, а средний – самый маленький</p>
Февраль	<p><b>1.Упражнение для развития внимания и памяти «Вещи вокруг нас»</b> Психолог предлагает внимательно осмотреть кабинет в течение 3 мин. Потом ребенок закрывает глаза и отвечает на вопросы: «Что лежит на столе? Что стоит в шкафу? Что висит на стене? » и т. д. Предметы следует периодически менять местами, убирать и добавлять новые.</p> <p><b>2.Упражнение «Нарисуй-ка»</b> Задание: Прислушай рассказ и нарисуй рисунок, точно отражающий его содержание.</p> <p>В воскресенье слепил я трех замечательных снеговиков. Слепил их из комков снега. Один получился большой, другой - поменьше, а третий - совсем крохотный. Руки первого и второго - снежные комки, а у третьего - из сучков. Вместо носа вставлены морковки. Глаза из угольков.</p> <p><b>3.Упражнение для развития зрительной памяти «Запомни и назови» (по карточкам).</b></p> <p><b>4. Игра для развития мышления и внимания «Не пропусти растение»</b> Ребенок внимательно слушает слова, которые произносит педагог. Всякий раз, когда среди слов встретится название растения, ребенок должен встать и тут же сесть. Слова, к примеру, такие: дорога, тигр, машина, береза, самолет, пшеница, роза, змея, дуб, кукла, гриб, школа, шиповник, ромашка, рама, дом, малина, тополь, тепловоз, муравей, графин, гвоздика, гвоздь, музей, театр, игра, ива, иволга, воробей, баобаб, каштан, пальма, палатка, кино, кенгуру, киви, хоккей, город, собака, банан, василек, кувшин, молоко, тюльпан, тыква, лес, теремок, ель, сосна, дорога, книга, искусство, музыка, осина, балет, тапочки, паркет, плющ, одуванчик, мимоза...</p> <p><b>5. Графическая работа</b></p>
	<p><b>1.Упражнение на развитие мышления «Комбинирование».</b></p> <p>Придумайте и нарисуйте вместе с ребенком как можно больше предметов, используя геометрические фигуры: круг, полукруг, треугольник, прямоугольник, квадрат. Каждую фигуру можно использовать многократно, а какую-то фигуру не использовать вообще. Размеры фигур</p>

	<p>можно менять.</p> <p><b>2.Упражнение на развитие восприятия и воображения «Точки».</b></p> <p>Покажите ребенку на примере, как можно, соединяя точки, сделать рисунок(рыбка, ракета, слон).</p> <p>Предложите ему самому нарисовать что-либо, соединяя точки. Необходимо использовать можно любое количество точек.</p> <p><b>3.Упражнение «Запомни и назови»</b> Ребенку предлагают посмотреть и запомнить картинки с изображением, затем убирают и просят назвать что он запомнил.</p> <p><b>Психогимнастика по Чистяковой (эмоционально-волевая сфера)</b></p> <p><b>1.Упражнение на развитие воображения и словарного запаса «На что похожи наши ладошки»</b> Предложить обвести красками или карандашами собственную ладошку (или две) и придумать, пофантазировать «Что это может быть?» (дерево, птицы, бабочка и т.д.). Предложить создать рисунок на основе обведенных ладошек.</p> <p><b>4.Упражнение «Муха»</b> На большом квадрате 10/ 10 клеточек в середине рисуется муха. Педагог рассказывает о том, куда двигается насекомое, а все должны следить по клеточкам. Потом задается вопрос: «Где муха?».</p> <p><b>3.Упражнение на воображение «Дорисуй недостающий элемент»</b></p> <p>Психогимнастика по Чистяковой (Работа с эмоционально-волевой сферой ребенка)</p>
Март	<p><b>1.Игра на развитие воображение «Камешки на берегу».</b> Используется большая картина, изображающая морской берег. Нарисовано 7-10 камешков разной формы. Каждый должен иметь сходство, с каким – либо предметом, животным, человеком. Воспитатель рассказывает: «По этому берегу прошел волшебник и все, что было на его пути , превратил в камешки. Вы должны угадать, что было на берегу, сказать про каждый камешек, на кого или на что он похож.» Далее предложить детям придумать историю про свой камешек: как он оказался на берегу? Что с ним произошло? И т.д.</p> <p><b>2.Релаксация «Облака»</b> Представьте себе тёплый летний вечер. Вы лежите на траве и смотрите на</p>

проплывающие в небе облака – такие белые, большие, пушистые облака в голубом небе. Вокруг всё тихо и спокойно, вам тепло и уютно. С каждым вдохом и выдохом вы начинаете медленно и плавно подниматься в воздух, всё выше и выше, к самым облакам. Ваши ручки лёгкие, лёгкие, ваши ножки легкие. Все ваше тело становится лёгким, как облачко. Вот вы подплываете к самому большому и пушистому, к самому красивому облаку на небе. Ближе и ближе. И вот вы уже лежите на этом облаке, чувствуете, как оно нежно гладит вас, это пушистое и нежное облако ... (пауза – поглаживание детей). Гладит ..., поглаживает ... Вам хорошо и приятно. Вы расслаблены и спокойны. Но вот облачко опустило вас на полянку. Улыбнитесь своему облачку. Потянитесь и на счёт «три» откройте глаза. Вы хорошо отдохнули на облачке.

**3.Графический диктант.** Напиши и продолжи... 1) Одна клетка вниз.2) Одна клетка вправо.3) Одна клетка вверх.4) Одна клетка вправо.5) Одна клетка вниз.6) Одна клетка вправо.7) Одна клетка вверх.

### **1.Игра на развитие мышления «Подбери слово»**

К указанному подобрать слово, которое будет логически с ним связано (как в предыдущей паре), и подробно объяснить свой выбор.

Пример: стрелка – часы, колесо - ? Стрелка – это часть часов, значит к слову «колесо» я подберу слово «машина», потому что колесо – часть машины. Вместо машины можно назвать и другие слова: тачка, велосипед, коляска. У всех этих предметов есть колесо.

**2.Игра для развития памяти «Кто наблюдательнее?»** Предложить посмотреть на какой-либо предмет, запомнить его, отвернуться и подробно описать.(несколько раз)

**3.Упражнение на моторику «Стол" У стола четыре ножки, Сверху крышка, как ладошка. Левая рука в кулачок. Сверху на кулачок опускается ладошка. Если ребёнок легко выполняет это упражнение, можно менять положение рук: правая в кулачке, левая ладонь сверху кулачка. Можно делать попеременно на счёт «Раз!» (несколько раз)**

**4. Упражнение на моторику «Лодочка»** Лодочка плывёт по речке,  
Оставляя на воде колечки. Обе ладони поставлены на

	<p>ребро, большие пальцы прижаты к ладоням (как ковшик), (несколько раз)</p> <p><b>1.Игра на развитие восприятия «Вкус и запах».</b>  Задание 1. Представь лимон.  - Каков он на вкус?  - Вспомни, как пахнет лимон. Расскажи об этом.  - Представь, что ты держишь лимон в руке. Что ты чувствуешь?</p> <p>Задание 2. Нарисуй лимон.  Задание 3. Представь апельсин.  - Каков он на вкус?  - Вспомни, как пахнет апельсин. Расскажи об этом.  - Какого цвета апельсин?  - Представь, что ты держишь апельсин в руке. Что ты чувствуешь?</p> <p>Задание 4. Нарисуй апельсин.  Задание 5. Расскажи, чем отличается апельсин от лимона. Чем они похожи?</p> <p><b>2.Упражнение Графический диктант</b> 1.Три клетки вправо.2) Одна клетка вниз. 3) Одна клетка вправо.4) Одна клетка вверх. 5) Три клетки вправо. 6) Одна клетка вниз. 7) Одна клетка вправо.8)Одна клетка вверх.</p> <p><b>3.Упражнение на развитие внимания «Запомни и нарисуй»</b>  Оборудование: карточки с заданиями (например, нарисуй 5 бусинок так, чтобы средняя бусинка была красного цвета, последняя – синего). Постепенно задания усложняются (например, нарисуй 5 квадратов так, чтобы четвёртый квадрат был зелёного цвета, а средний – самый маленький). Лист бумаги (А-4), цветные карандаши.  Ход игры: Психолог предлагает ребёнку внимательно послушать и запомнить задание, а затем выполнить это задание на бумаге.</p>
Апрель	<p>Психогимнастика по Чистяковой</p> <p><b>1.Упражнение на развитие мышления и памяти»</b>  <b>Что здесь лишнее? Почему?»</b>- таракан, муха, муравей, оса, жук, комар, самолет;- тарелка, будильник, стакан, молочник, кружка;- лиса, заяц, медведь, пчела;- машинка, пирамидка, юла, слива, мишка.</p> <p><b>2. Игра на развитие памяти «Как это можно использовать?»</b> Найти наиболее большее число вариантов</p>

использования какого предмета. Например, вы называете слово «карандаш», а ребенок придумывает как можно использовать этот предмет. Ребенок называет такие варианты: Рисовать Писать ,Использовать как палочку, Указка ,Градусник для куклы и т.д.

### **3.Упражнение на развитие мышления «Собираем бусы»**

Оборудование: карточка, на которой нарисованы бусы из геометрических фигур.

Ребёнку предлагают запомнить форму и расположение бусинок, а затем нарисовать бусы по памяти.

### **4.Песочная терапия.**

#### **1.Упражнение на развитие вербального (словесного) воображения, связной речи.**

"Попробуй представить, что будет, если... Например, представь себе, что кошки научились говорить! Или открыли детский сад для собачек" и т. д.

#### **2.Упражнение на развитие восприятия и воображения «Дорисуй фигуры»**

Ребенку показывают рисунки, на которых линиями изображены различные геометрические фигуры, но они не дорисованы. Попросите ребенка дорисовать их. После этого пусть ребенок назовет фигуры.

#### **3.Упражнения на развитие тонкой моторики.**

**1.**Выпрямить кисть, плотно сомкнуть пальцы и медленно сжимать их в кулак. Поочередно выполнять каждой рукой.**2.**Руку плотно положить на стол ладонью вниз и поочередно сгибать пальцы: средний, указательный, большой, мизинец, безымянный. Выполнять поочередно каждой рукой.

#### **4.Игра на развитие мышления, моторики и воображения, словарного запаса"Разговор с руками".**

Обвести на листе силуэт ладоней. Затем предложить ребенку «оживить» ладошки – нарисовать им глазки, ротик, шляпы, причёски. Можно раскрасить определенным цветом каждый пальчик. После выполнения этой работы можно начать беседу с пальчиками, спросить: «Как вас зовут?» (может ребёнок придумает свои имена пальчикам), «Что вы любите делать?», «Чего вы не любите?», «Какие вы?». При этом необходимо подчеркнуть, что руки хорошие, они многое умеют делать (перечислить что), но иногда не слушаются своего хозяина.

Май	<p><b>5.Упражнение на моторику «Вилка»</b> (вытянуть вверх три пальца – указательный, средний и безымянный – расставленные врозь, большой палец удерживает мизинец на ладони) несколько раз.</p>
	<p>Психогимнастика по Чистяковой (Работа с эмоционально-волевой сферой ребенка)</p>
	<p><b>1.Игра на восприятие и развитие кругозора «Поиграем в снежки».</b></p> <p>Представь снег. Вспомни, какого он цвета? Всегда ли снег можно назвать белым? Вспомни, как солнышко заставляет снег искриться. Представь, что ты делаешь снежки. Что ты чувствуешь? Расскажи.</p> <p><b>2. Упражнение на развитие скорости мышления: "Оканчивание слов"</b></p> <p>Предложите ребёнку поиграть в такую игру: вы будете начинать слово, произнося первый слог, а он - его заканчивать. "Отгадай, что я хочу сказать! По...", - так вы начинаете игру. Всего предлагается 10 слогов: 1) ра, 2) ма, 3) за, 4) ску, 5) му, 6) до, 7) ос, 8) ска, 9) ку, 10) ла.</p> <p><b>3.Упражнения на развитие тонкой моторики</b></p> <p>1.Сжать пальцы в кулак и вращать кисть в разных направлениях. Сначала поочередно каждой рукой. Затем - двумя руками одновременно.</p> <p>2.Руку плотно положить на стол ладонью вниз и поочередно сгибать пальцы: средний, указательный, большой, мизинец, безымянный. Выполнять поочередно каждой рукой</p> <p><b>4.Игра «Месяц зимы»</b></p> <p>Сентябрь, ноябрь, март, январь, июль</p> <p><b>5.Игра « Наоборот скажи-ка!»</b></p> <p>Психолог предлагает закончить предложение одним из слов, данных в скобках, и повторить полученную фразу целиком.</p> <p>.Моряк увидел далекий остров, так взял в руки (лупу, бинокль, очки).</p> <p>.Маша уколола спицей палец, так как не умела (стирать, вязать, шить).</p> <p>.Рабочие не могли поднять пианино в квартиру, так как лестница в подъезде была (старая, грязная, узкая).</p> <p>Машина не смогла двигаться дальше, так как у неё сломалось (зеркало, багажник, руль).</p> <p>Вода в банке поднялась, потому что мальчик бросил в неё (прутик, камни, крошки).</p>



Катя отдернула руку, потому что взялась за горячую (металлическую, деревянную, пластмассовую) ручку сковородки.

**4. Упражнения для моторики:** Выпрямить кисть, плотно сомкнуть пальцы, медленно сжимать их в кулак. Поочередно выполнять каждой рукой. Руку плотно положить на стол ладонью вниз и поочередно сгибать пальцы: средний, указательный, большой, мизинец, безымянный. Выполнять поочередно каждой рукой. Выпрямить кисть и поочередно присоединять безымянный палец к мизинцу, средний - к указательному.

### **III Организационный раздел**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение.**

Для эффективной организации и проведения воспитательно-образовательного процесса необходимо материально-техническое обеспечение. Групповое помещение должно быть оснащено: современной мебелью с учетом антропометрических данных детей; проигрывателем дисков, книжным уголком с детской художественной литературой; материалами и оборудованием для продуктивной (изобразительной) деятельности (материалы для рисования, лепки), материалами для продуктивной (конструктивной) деятельности включающей строительный материал, детали конструкторов, бумагу разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы; оборудованием общего назначения (доска для рисования маркером, фланелеграф); материалами для сюжетно - ролевых игр включающие предметы оперирования, игрушки – персонажи; атрибутами для сюжетно - ролевой игры: «Больница», материалами и оборудованием для познавательно- исследовательской деятельности; конструкторами различных видов; настольно-печатными играми, лото; развивающими играми по ФЭМП. различными видами театров;

#### **3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

##### **Перечень средств обучения и воспитания.**

<b>Материальные средства обучения</b>	
Игрушки	<i>сюжетные (образные) игрушки:</i> куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.; <i>- дидактические игрушки:</i> народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры;

- **игрушки-забавы**: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами; - **спортивные игрушки**: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные пинг-понг);

- **музыкальные игрушки**: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков

- **театрализованные игрушки**: куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория.

- **технические игрушки**: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы

- **строительные и конструктивные материалы**: наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал;

- **игрушки-самоделки из разных материалов**: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина);

- **оборудование для опытов**: микроскоп, лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема.

-

**дидактический материал** Демонстрационный материал для детей «Дети и дорога»,

	Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов «Не играй с огнем!» иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей Наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Автомобильный транспорт познавательная игра – лото «Цвет и форма», Настольно развивающая игра-лото «Семья» и др.
Художественные средства	произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	картины, фотографии, предметно-схематические модели-календарь природы

### 3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

реализацию различных образовательных программ; в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия:

учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учёт возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть: содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

Оснащение по образовательным областям				
Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Социально-коммуникативное развитие
Календари	Наборы	Наличие	Наличие	Наличие

природы, коллекции, атрибуты и пособия для экспериментов, материалы для сенсорного образования, наглядный материал, игры, пособия для ознакомления с окружающим миром, энциклопедии, материалы по правилам безопасности, дидактические и развивающие игры.	предметных и сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, открыток, фотографий по разным темам, картотеки речевых игр, наличие разных видов театра, атрибуты для театрализованных игр.	атрибутов для подвижных игр, спортивные игры (городки, теннис, бадминтон и т.д.), наличие в группе условий для проведения закаливания и профилактики плоскостопия, игровой материал для проведения подвижных игр.	материалов для ИЗО деятельности, их разнообразие, литература по искусству, репродукций, открыток и альбомов для рассматривания, наличие конструкторов и строительного материала, игрушек для обыгрывания, природный и бросовый материал, музыкальные инструменты и игрушки, дидактические игры	фотографий, символов, эмоции, атрибуты, игрушки, предметы заменители для сюжетно-ролевых игр, пособия сделанные педагогом совместно с детьми
--	---	---	--	--

### 3.4. Взаимодействие с семьей ребенка

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей - создание в детском саду (группе) необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьей воспитанника, обеспечивающих целостное развитие личности ребенка, повышение компетентности родителей в области его воспитания.

Основной задачей работы с родителями является создание в семье атмосферы эмоционального комфорта и уважения, в которой ребенок сможет наиболее полно использовать собственный потенциал развития.

#### Основные формы взаимодействия с семьей:

Знакомство с семьей: встреча-знакомство, анкетирование семьи.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные организация выставки детского творчества, создание памяток, переписка по электронной почте.

Информирование родителей о заболевании ребенка, разрешение психологических проблем, связанных с ним, отказ от дезадаптивных идей и поведения, обучение навыкам эффективного взаимодействия с ребенком и другими членами семьи.

**При составлении программы использовались следующие технологии:**

Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду./ Е.А.

Алябьева.М.:ТЦСфера, 2003

Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе, 4-е изд., перераб. И дополн. – СПб.: Питер, 2009 – 208с.: ил.

Калинина Р.Р. Тренинг развития личности дошкольника: занятия, игры, упражнения./ Р.Р. Калинина. - Издательство «Речь». 2004

Коноваленко С.В. Развитие познавательной деятельности у детей 6-7 лет. / С.В. Коноваленко - Москва, 2000

Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. Тузаева А.С., Козлова И.А. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 4-5 лет«Цветик-семицветик». – СПб.: Речь, 2005 – 96с.

Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.Л. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5 – 6 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011 – 218с.

Куражева Н.Ю. Козлова И.А. Приключения будущих первоклассников:

психологические занятия с детьми 6-7 лет. – СПб.: Речь, 2007 – 240с.

Панфилова М.А. Лесная школа : Коррекционные сказки для дошкольников и младших школьников. - М.: Сфера ТЦ, 2002

Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога: Учеб. пособие: В 2 кн. – М.: изд. ВЛАДОС-ПРЕСС, 2002г.

Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: развитие внимания и воображения дошкольников./ Л.Ф. Тихомирова - Ярославль. Академия развития,2002

Чистякова М.И. Психогимнастика. – М.: Просвещение, 1990

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)